

FACULDADE DE CAMPO LIMPO PAULISTA – FACCAMP

GIANI ALVES AMARAL

VANESSA MOURA TEDESCO FERRARA

A IMPORTÂNCIA DA MÚSICA NA EDUCAÇÃO INFANTIL

CAMPO LIMPO PAULISTA

2011

GIANI ALVES AMARAL  
VANESSA MOURA TEDESCO FERRARA

A IMPORTÂNCIA DA MÚSICA NA EDUCAÇÃO INFANTIL

Trabalho de Conclusão de Curso  
apresentado para obtenção do título  
de Licenciatura em Pedagogia, sob  
orientação do Professor Especialista  
Cléber Lima.

CAMPO LIMPO PAULISTA

2011

Dedicamos aos nossos familiares, em especial a Maria Elidia, Francis Dener  
Ferrara, Jairo Tedesco e Elza de Moura Tedesco.

## **Agradecimentos**

Agradecemos primeiramente a Deus por nos dar saúde e perseverança para chegarmos ao final de mais uma etapa.

Não podemos deixar de agradecer as nossas famílias, por nos terem dado apoio, incentivo, força e compreensão nos dias mais difíceis e de nervosismo.

Também agradecemos a todos os professores que nos passaram conhecimentos, experiências, sabedoria e foram dedicados, compreensivos e flexíveis.

Agradecemos o professor Cléber Lima, uma pessoa incrível que com sua competência nos orientou da melhor forma possível.

Agradecemos a todos os amigos e colegas que contribuíram com nosso trabalho.

Por fim, agradecemos a Faculdade de Campo Limpo Paulista pela oportunidade de realização da pesquisa deste Trabalho de Conclusão de Curso.

“Um povo que sabe cantar está a um passo da felicidade,  
é preciso ensinar o mundo inteiro a cantar”.

**Villa-Lobos**

## RESUMO

O objetivo deste trabalho é pesquisar sobre as contribuições da música na aprendizagem na educação infantil evidenciando a exploração da variedade de noções de ensino-aprendizagem, enfatizando que o ensinar, na educação infantil, requer uma didática que oportunize a criança uma construção significativa do saber.

Para tanto, o professor deve contextualizar esse conhecimento, que deve estar presente de forma a conduzir seus alunos a levarem adiante os resultados originais do saber, aplicando nesse contexto a música. Esta nos remete a várias análises: da expressão corporal, motora e sensorial, aplicada ao conhecimento, a comunicação e a representação. Tais conhecimentos oportunizarão a contribuição da música para a aprendizagem e formação global da criança, pois a música é vista como a arte do saber, ouvir e sentir.

Palavras-chave: Educação infantil, música, aprendizagem, formação global.

## SUMÁRIO

INTRODUÇÃO.....	08
1. BREVES CONSIDERAÇÕES A RESPEITO DA MÚSICA.....	10
1.1 O QUE É A MÚSICA?.....	10
2. A MÚSICA NA EDUCAÇÃO INFANTIL.....	11
2.1 FAZENDO MÚSICA NA EDUCAÇÃO INFANTIL.....	13
2.2 A CRIANÇA E A MÚSICA.....	16
3. A MÚSICA NA FORMAÇÃO GLOBAL DA CRIANÇA.....	17
3.1 PROPOSTAS METODOLÓGICAS EM MUSICALIZAÇÃO INFANTIL....	20
CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	33
REFERÊNCIAS.....	35