

## Estrutura Curricular

# Curso Tecnólogo em Produção Audiovisual

DISCIPLINAS 1º Período	CH TEORICA	CH ONLIN E	CH EXTENSÃO	CH PRÁTICA	CH TOTAL
ATIVIDADE COMPLEMENTARES	0			32	32
Fundamentos da Linguagem Audiovisual	32				32
Marketing	32				32
Narrativa e Roteiro em Audiovisual	32				64
Teorias da Comunicação	32				64
Gêneros e Formatos Audiovisuais	32				32
Produção de Podcast	32				32
Optativa I	32				32
Direção de Mídias Sonoras					
<b>ATIVIDADES DE EXTENSÃO I</b>			40		40
<b>Total de Horas do 1º Período</b>			40	32	360
DISCIPLINAS 2º Período	CH TEORICA	CH ONLIN E	CH EXTENSÃO	CH PRÁTICA	CH TOTAL
Direção de Arte	32				32
Trilha Sonora e Sonorização	32				32
Redes Sociais, Métricas e Monitoramento	32				32
Animação em Audiovisual	32				32
Captação de Som	32				32
Optativa II	32				32
Iluminação para TV e Vídeo	32				32
Atividades Complementares	0			32	32
<b>ATIVIDADES DE EXTENSÃO II</b>			40		40
<b>Total de Horas do 2º Período</b>					
DISCIPLINAS 3º Período	CH TEORICA	CH ONLIN E	CH EXTENSÃO	CH PRÁTICA	CH TOTAL
Visual Motion e Videografismo	32				32
Empreendedorismo e Gestão de Negócios em Comunicação	32				32
Laboratório de Comunicação Integrada I	32				32
Edição e Pós-Produção	32				32
Atividades Complementares	32				32
Locução e Interpretação	32				32
Optativa III	32				32
Estágio Supervisionado	50				50
<b>ATIVIDADES DE EXTENSÃO III</b>			40		40

Total de Horas do 3º Período					
DISCIPLINAS 4º Período					
	CH TEORICA	CH ONLINE	CH EXTENSÃO	CH PRÁTICA	CH TOTAL
	32				32
Tópicos Especiais em Comunicação	32				32
Inovação e Novas Tecnologias em Comunicação	32				32
Laboratório de Comunicação Integrada II	32				32
Semiótica Aplicada	32				32
Estágio Supervisionado II	50				50
Optativa IV	32				32
<b>ATIVIDADES DE EXTENSÃO IV</b>			40		40
Total de Horas do 4º Período					