

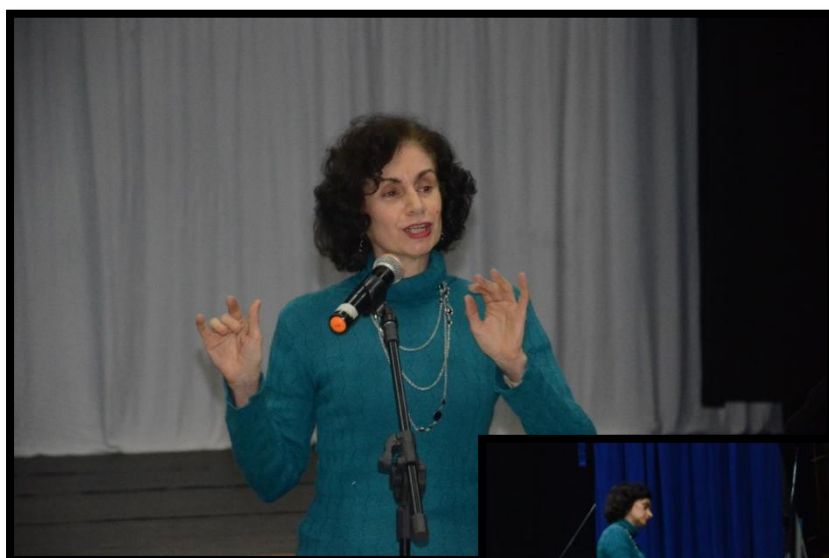
II CICLO DE PALESTRAS E APRESENTAÇÕES MUSICAIS PARA A RECEPÇÃO AOS ALUNOS DO CURSO DE LICENCIATURA EM MÚSICA DA FACCAMP

A Semana de recepção aos alunos, organizada pela coordenação do curso de Música da FACCAMP, foi idealizada com a intenção de acolher novos alunos e vivificar o início do semestre de alunos que já frequentam os diversos cursos de Licenciatura e Bacharelado da FACCAMP e da ISECAMP.

Além de recepcionar o aluno da FACCAMP, houve-se o intento de ampliar o repertório musical dele, trazendo músicas que não fazem parte do cotidiano dele, e informações a respeito da educação musical, da história da música, da análise musical, da música e suas funções para a sociedade.

No dia 08 de agosto, contou-se com a Palestra da Prof. Dr.^a Liliana Bollos, a respeito da história da música popular brasileira e estadunidense. Ao longo da palestra, a professora interpretou ao piano músicas que marcaram a história da música popular brasileira e estadunidense, interpretando obras de Scott Joplin, Ernesto Nazareth, Chiquinha Gonzaga, Pixinguinha, Louis Armstrong, Tom Jobim, Miles Davis, João Gilberto, Noel Rosa, entre outros.

Abaixo, fotos da palestra e das apresentações:



Palestrante
Prof. Dr.^a Liliana Bollos



O *Duo ViNew*, formado pelos alunos Vinicius da Silva Paulina (voz e violão) e Ana Kelly de Oliveira Neves (voz, violão e cajón), trouxeram suas músicas autorais para enriquecer a noite e apresentarem suas ideias a respeito do preconceito que persiste em nossa sociedade.



Alunos: Vinicius da Silva Paulina (voz e violão) e Ana Kelly de Oliveira Neves (voz, violão e cajón)

Contou-se também com a interpretação, de músicas brasileiras da atualidade, da aluna Jessica Julia da Silva (voz e violão), acompanhada dos alunos Victor Barbim (violão) e Ana Kelly (cajón).



Alunos: Victor Barbim (violão), Jessica Julia da Silva (voz e violão) e Ana Kelly (cajón)

A fim de garantir a diversidade de gêneros e estilos musicais, além das diferentes formações de grupos musicais, seguiu a maravilhosa noite com um quarteto de flautas doce,

composto por uma flauta doce soprano, uma flauta doce contralto, uma flauta doce tenor e uma flauta doce baixo. Para interpretar obras de compositores brasileiros e obras específicas do repertório de flauta doce, contou-se com a participação da Prof.^a Me. Monique Traverzim e Marina Sanches Marques, do aluno Daniel Fernandes Roza e do Prof. Esp. Adriano Vieira. Vale ressaltar que o Prof. Adriano foi aluno dos cursos de Licenciatura em Música e da Pós-graduação em Música Popular, na FACCAMP.



Para fechar a rica e agradável noite musical, houve a apresentação do aluno Marcos Roberto Aparecido Biondi (voz e violão), interpretando obras de compositores brasileiros e músicas americanas com letras que ele próprio criou, em língua portuguesa. Marcos foi acompanhado pelos alunos Israel Barboza Junior (meia lua) e Ana Kelly (cajón).



Prof.^a Monique Traverzim, coordenadora do curso de Licenciatura em Música, da FACCAMP.