

## 1ª MOSTRA CÊNICA DO CURSO LIVRE DE TEATRO – TURMA 2016

O Curso Livre de Teatro do Instituto de Ensino de Campo Limpo Paulista é oferecido gratuitamente para a comunidade acadêmica e tem como principal objetivo desenvolver nos participantes habilidades de comunicação e expressão necessárias não somente para o exercício criador em artes cênicas como também em outras áreas profissionais. A cada ano, o curso atende em média a 50 alunos, matriculados nos diversos cursos oferecidos pelo ISECAMP e pela FACCAMP. As aulas ocorrem aos sábados, no período da tarde, e os alunos participam de aulas de interpretação, improvisação, expressão corporal e vocal, totalizando uma carga horária de 84 horas, além realizarem quatro exercícios públicos de encenação.

A 1ª Mostra Cênica do curso foi realizada no último dia 11 de Junho de 2016, quando os alunos apresentaram seis esquetes cênicas adaptadas da obra “Homens de Papel”, de Plínio Marcos, utilizando de princípios e procedimentos do Teatro Dramático e abordando temas como a relação de poder no sistema capitalista, condições de vida e de trabalho de pessoas em condição de rua, minorias sociais e direitos humanos. A mostra foi aberta ao público da comunidade acadêmica e população em geral, firmando mais uma vez o compromisso da instituição com a extensão universitária e a contrapartida social.











A Turma 2016 do Curso Livre de Teatro é composta pelos discentes: Diego de Souto, Diego Rocha, Diogo Fernandes, Fernando Brito, Gabriel Costa, Genielson Gonzaga, Ingra Valli, Jaqueline Moreira, Kaio Souza, Kellen Messias, Leonardo Cássio, Luci Santana, Marcos Céfaló, Maria do Carmo, Marjori Gonzalez, Matheus Claudio, Nádia Antunes, Nadine Ferreira, Paloma Santos, Paula Vertuan, Pedro Linhari, Renata Soares, Thais Cazelli, Tiago Pinheiro e Wesley Gonçalves. Os próximos exercícios públicos ocorrerão nos meses de agosto e outubro, quando os alunos trabalharão com princípios e procedimentos do Teatro Épico e Pós-dramático.

Professor Mestre **Cleber de Carvalho Lima**

Coordenador e docente do Curso Livre de Teatro