

PROJETO: LER E TRANSFORMAR

LICENCIATURAS – GEOGRAFIA, MATEMÁTICA, QUÍMICA E MÚSICA

No segundo semestre de 2016, na disciplina de Comunicação e Expressão, ministrada pela Profa. Sílvia Aparecida Fortunato Santos, os alunos de Licenciaturas tiveram o contato com três obras diferenciadas, para que pudessem ler no primeiro momento, refletir e no segundo momento, socializassem, debatessem e percebessem a importância da leitura para poder entender a origem do povo brasileiro, o engajamento político do cidadão e a responsabilidade do profissional das Licenciaturas e suas metodologias em sala de aula.

Isto foi possível, graças ao projeto LER e TRANSFORMAR, trabalhado durante as aulas de Estudos Dirigidos e Práticas (EDP's).

Dessa forma, o planejamento para tal acontecimento ocorreu da seguinte forma:

MISSÃO / JUSTIFICAVA

É dever da disciplina Comunicação e Expressão propiciar aos nossos educandos momentos que possam despertar neles o gosto pela leitura, o amor ao livro, a consciência da importância de se adquirir o hábito de ler. O aluno deve perceber que a leitura é o instrumento chave para alcançar as competências necessárias a uma vida de qualidade, produtiva e com realização.

OBJETIVOS GERAIS

Proporcionar ao indivíduo através da leitura, a oportunidade de alargamento dos horizontes pessoais e culturais, garantindo a sua formação crítica e emancipadora.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Disponibilizar momentos de socialização de diferentes tipos de obra.

Favorecer ao leitor o acesso à reflexão sobre metodologias diferenciadas em sala de aula, à reflexão sobre a cultura e a origem do povo brasileiro e compreensão do pensamento político.

LEITURA DAS OBRAS:

Aula nota 10.

A concepção de História nos discursos de Maquiavel.

O povo brasileiro.

METODOLOGIA

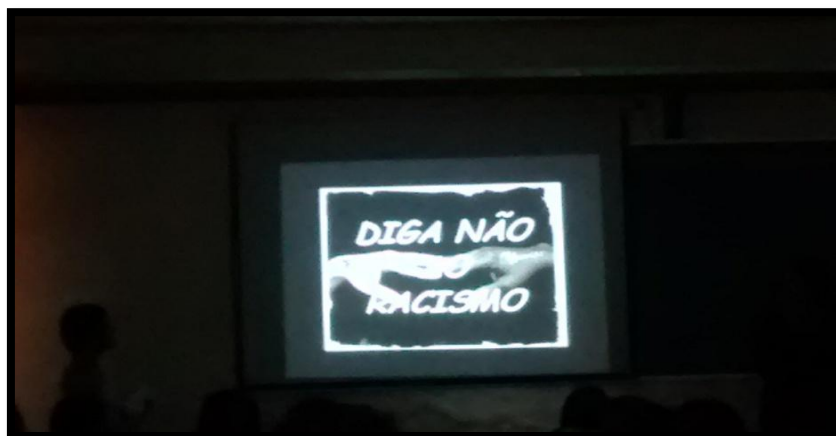
Primeiro passo as obras foram divididas em capítulos.
Cada grupo foi responsável em socializar o conteúdo lido.
Após socialização, ocorreram vários debates.

CRONOGRAMA

Agosto, setembro, outubro – leituras das obras.
final de novembro e dezembro – socialização e debate das obras.

Abaixo, registro visual do evento:





REFERÊNCIAS

LEMOV, Doug. Aula nota 10. São Paulo: Boa Prosa, 2011.

RIBEIRO, Darcy. O Povo Brasileiro: A formação e o sentido de Brasil. 2ª ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

FORTUNATO, Maicon, José. A concepção de História nos Discursos de Maquiavel. Curitiba: Prismas, 2014.