

## PROJETO “VIAJANDO NO MUNDO DA LITERATURA INFANTOJUVENIL”

Durante o segundo semestre de 2016, os 1º e 2º semestres de Pedagogia trabalharam, na disciplina Literatura Infantojuvenil, ministrada pela Professora Sílvia Aparecida Fortunato Santos, o projeto “VIAJANDO NO MUNDO DA LITERATURA INFANTOJUVENIL”

O projeto abaixo apresenta passo a passo das atividades apresentadas.

*[...] a obra literária é um objeto social. Para que ela exista, é preciso que alguém a escreva e que outro alguém a leia. Ela só existe enquanto obra neste intercâmbio social. [...] É a relação que as palavras estabelecem com o contexto, com a situação de produção e leitura que instaura a natureza literária de um texto.*

LAJOLO, Marisa. *O que é literatura*. 8. ed. São Paulo: Brasiliense. 1987.

### **JUSTIFICATIVA**

Sendo A LITERATURA uma linguagem universal para a compreensão das diversidades humanas. Nada melhor, do que a literatura infantojuvenil trazer-nos de forma diferenciada, reflexões sobre tais diversidades.

*“Através da imagem visual, os livros [...] estimulam o interesse ativo da mente em relação ao objeto. Recorrendo à percepção visual para chegar ao pensamento, os signos visuais, através de suas propriedades, induzem conceitos. Considere-se que a apreensão das formas é o meio de percepção mais espontânea, sobre o qual se constroem, posteriormente, os conceitos, o procedimento analítico, a reflexividade [...]. O desenvolvimento da compreensão visual é, portanto, uma etapa básica e importante do desenvolvimento que a leitura requer. (CADEMARTORI, 1986, p. 53).*

O projeto teve durante a sua execução os seguintes objetivos:

- a)- levar aos educandos do curso de Pedagogia, formas diferenciadas de apresentar as obras e autores estudados, durante o semestre;
- b)- contribuir com o processo de desenvolvimento cognitivo, social e emocional dos alunos, por meio das histórias da Literatura infanto juvenil, desenvolvendo a imaginação e o gosto pelas obras literárias.

### **METODOLOGIA:**

#### **Os alunos tiveram três momentos de prática:**

1. Pesquisa de um dos autores, solicitado pela professora e análise de uma das obras do autor.
2. A partir do dia 28/09 – socialização com os colegas sobre a pesquisa.
3. Sarau – Interpretação da obra estudada de forma lúdica.

### **CRONOGRAMA:**

Agosto – pesquisa e leitura da obra e autor.

Final de setembro – apresentação da pesquisa.

Agosto, setembro e outubro – preparação para o Sarau.

Final de novembro – apresentação do Sarau. “Projeto: *VIAJANDO NO MUNDO DA LITERATURA INFANTO-JUVENIL*”

*Quando o educador trabalha com literatura infantil em sala de aula, cria condições para a formação de leitores de arte, leitores de mundo, leitores plurais. Muito mais do que uma simples atividade inserida em propostas de conteúdos curriculares, oferecer e discutir literatura em sala de aula é poder constituir leitores, é ampliar a competência de ver o mundo e dialogar com a sociedade. (GREGORIN, 2009).*

### **BIBLIOGRAFIA**

KADRI, R.C.P. **Coleção Lua Crescente**. Disponível em:

<http://www.salamandra.com.br/data/files/8A7A83CB30D6852A01318682CAB538DD/85-16-05169-2.pdf>

MEIRELES, C. **Problemas da Literatura Infantil**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1986.

CUNHA, M. A. A. **Literatura infantil: teoria e prática**. São Paulo: Ática, 1987.

ZILBERMAN, R. **A literatura Infantil na escola**. São Paulo: Global, 1981.

**REGISTRO VISUAL:**









