

## MOSTRA PEDAGÓGICA – BRINQUEDOTECA 2015

Podemos situar as origens da Brinquedoteca na cidade de Los Angeles (EUA), durante a década de 1930, caracterizado como um local com brinquedos disponíveis para empréstimo. Já na década de 1960, na Suécia, um grupo de professoras, mães de crianças com necessidades especiais, decidiram montar um espaço rico em ludicidade, que estimulasse o desenvolvimento e a recreação. Este espaço ficou conhecido como Ludoteca. A proposta era proporcionar um espaço para o livre brincar, estimulando a autonomia e o desenvolvimento de habilidades cognitivas e motoras das crianças e adolescentes com necessidades especiais. Tudo através de brincadeiras. Nesta mesma década, a UNESCO (Organização das Nações Unidas para a educação, a ciência e a cultura) mobiliza vários esforços para internacionalizar a ideia de Ludoteca ou Brinquedoteca, estimulando sua implantação em contextos de educação formal e não formal. Em nosso país, o Centro de Habilitação da Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais - APAE - de São Paulo será é o pioneiro na implantação de um espaço específico para o empréstimo de brinquedos. Atualmente, entendemos a Brinquedoteca não como um depósito de brinquedos ou simplesmente um “almoxarifado” para empréstimo. A Brinquedoteca é muito mais um espaço de experimentação e desenvolvimento. Pode ser considerada como um laboratório para educadores interessados em identificar as características motoras, cognitivas e afetivas de seus alunos, bem como um ambiente rico em estímulos e ludicidade que contribui significativamente para o desenvolvimento global infantil.

A disciplina de Brinquedoteca do Curso de Pedagogia da FACCAMP (Faculdade Campo Limpo Paulista) propõe a reflexão sobre os conceitos de brincar, jogo, brinquedo e brincadeira. Investiga a importância do jogo e do lúdico na formação do indivíduo e no processo ensino-aprendizagem; bem como reconhece a Brinquedoteca como espaço lúdico fundamental para o desenvolvimento infantil. Nas aulas de Brinquedoteca, os alunos também têm a oportunidade de vivenciar processos de musicalização por meio do brincar. Entende-se nesta proposta, que enquanto se brinca, temos a oportunidade de fazer música, além de propiciar o contato com a cultura tradicional da infância, do nosso país e de diferentes culturas.

Nesse sentido, a Mostra Pedagógica realizada nos dias 17 e 18 de junho, caracterizou-se como um momento de sistematização dos conhecimentos construídos ao longo do semestre. A partir de princípios pedagógicos e da psicologia da aprendizagem e do desenvolvimento infantil, os alunos do Curso de Pedagogia realizaram o planejamento e a confecção de kits pedagógicos (jogos/brinquedos/brincadeiras) que foram expostos no Anfiteatro (Prédio 6) em duas noites seguidas e contou com a presença de alunos/professores de outros cursos, amigos, familiares e crianças. Estas tiveram a oportunidade de interagir, brincando e aprendendo com o auxílio/mediação dos autores dos kits (alunos do curso).

Os projetos foram concretizados na Mostra Pedagógica através de brincadeiras cantadas, conjunto de chocalhos criados a partir de pesquisa sonora para atender às necessidades de bebês, jogos de tabuleiro, jogos de linguagem e matemáticos, entre outros. Tivemos também a participação especial do Coral Faccamp, regido pelo Professor Daniel Amato, que abrilhantou ainda mais a Mostra. Foram dois dias de muita brincadeira, aprendizagem e interação, contou com a presença de aproximadamente seiscentas pessoas, entre crianças e adultos.

Professor Me **Cleber Lima**  
Professora Me **Monique Traverzin**

*Professores Responsáveis pela Disciplina de Brinquedoteca e Organizadores da Mostra Pedagógica*



