

VIAGEM A DIAMANTINA – MG (06 a 09/11/14)



Com o intuito de promover contato com a diversidade cultural brasileira, o curso de Comunicação Social, dentro de seu Projeto “**Cultura vai a Maomé**”, promoveu mais uma viagem. Desta vez, os alunos participantes tiveram contato com a cidade de Diamantina, MG, localidade permeada por seu casario histórico e natureza. Com características

diferenciadas frente a outras localidades históricas como Ouro Preto, por ter se desenvolvido pela extração de diamante, e não ouro, possui um casario barroco com influência mourisca e inovadora. Mais rústico em suas linhas, este barroco utiliza-se de arcos em formatos de abóbodas, além da presença marcante de treliças em muitas fachadas. Desta forma, os alunos tiveram contato com uma cultura que dialoga com uma natureza rústica formada por pedras, escarpas e vegetação cortantes. Além disto, tiveram contato, em seu aspecto histórico, com a miscigenação do colonial português e de elementos africanos, cuja maior representatividade passa pela figura de Xica da Silva. Em grupos separados, os alunos coletaram informações e registros no casario, nos museus da Xica e do Diamante, em grutas formadas por falésias como a do Salitre, cachoeiras e veios d’água como a dos cristais, caminhos de pedra construídos pelos escravos entre outros. Outro fato importante a destacar, é a presença da música como ponto formador cultural da região, com conservatórios e músicas características do Vale do Jequitinhonha, que os alunos puderam observar no antigo Mercado Central da cidade em todo o final de semana.

Momentos da Viagem:

