

## Projeto afrodescendente e as Questões Indígenas – FACCAMP

- **PROJETO** – Os cursos da Faccamp, terão nas suas Estruturas Curriculares de modo transversal e multidisciplinar as questões da Cultural Africana e Indígenas – Uma nova visão sobre a África e Cultura Afro-Brasileira e os Espaços Culturais dos Índios.
- **JUSTIFICATIVA** – Para promover a releitura da História do mundo africano e indígena, sua cultura e os reflexos sobre a vida dos afro-brasileiros em geral, rompendo com o modelo vigente na sociedade brasileira, garantindo a cidadania e a igualdade racial. A Lei em si não basta, é preciso que modifiquemos o ensino-aprendizagem para que tenhamos um resultado eficaz, valorizando conhecimentos dessa cultura, fazendo acontecer mudanças necessárias. É trabalhando com as ideias culturais que reconhecemos em nós os traços culturais dos Africanos e Indígenas, e sua importância histórica para o entendimento da raça brasileira.
- **OBJETIVOS GERAIS** – Romper com o modelo positivista vigente, incluindo afro-brasileiros na condição de decisão para a construção da sociedade.- Proporcionar condições a alunos e professores de apropriarem-se de novos saberes sobre a cultura afro-brasileira e Indígenas.
- **OBJETIVOS ESPECÍFICOS** – Identificar tempo e espaço da origem dos grupos africanos que vieram para o Brasil.- Reconhecer que o tráfico humano foi uma atividade fundamental para o capitalismo mercantilista.- Reconhecer que o Brasil foi o País que mais importou escravos negros. Perceber os diferentes tipos físicos entre os africanos trazidos para o Brasil e a problemática do Espaço Indígena na Cultura do país.
- **AÇÕES DO PROJETO** – Questionar os alunos sobre o que sabem, que ideias e opiniões, dúvidas ou hipótese sobre o tema em debate, valorizando seus conhecimentos.- Propor novos questionamentos.- Fornecer novas informações. - Desenvolver atividades com diferentes fontes de informações em livros, jornais, revistas, filmes e fotos.- Trabalhar com documentos variados, edificações, plantas urbanas, mapas, instrumentos de trabalho, rituais, adornos, meios de comunicação, vestimentas, textos, imagens e filmes.- Ensinar procedimentos de pesquisa, consulta em fontes bibliográficas, organização de informações coletadas, como obter informações de documentos, como proceder em visitas e estudos.- Promover estudos e reflexões sobre diversidade de modo de vida e de costumes dos afros- brasileiros - Promover estudos e reflexão sobre a presença na atualidade dos elementos afro brasileiros na

localidade e as questões da Cultura Indígenas. Os cursos de uma forma interdisciplinar criarão um Fórum Social sobre os temas, com apresentação sempre nos finais dos semestres letivos.

- **AVALIAÇÃO** – Será considerada satisfatória se todas as etapas dessa atividade Temática forem desenvolvidas, de modo a aperfeiçoar a democracia representativa, a construir consciência de igualdade e percebermos que todos os cursos e semestres de modo transversal possam contribuir e trazer um diferencial no entendimento das questões Afro e Indígenas do Brasil.

