

Curso Livre de Teatro FACCAMP - Formatura 30 de novembro - Turma 2009
Coordenação: Prof. Esp. Cleber Lima

Todas as pessoas são capazes de atuar no palco. Todos são capazes de improvisar. Aqueles que desejarem, serão capazes de jogar e aprender a se expressar no palco. Aprendemos através da experiência. Isto é válido tanto para a criança que se movimenta inicialmente chutando o ar, engatinhando e depois andando, como para o cientista com suas equações.

O Curso Livre de Teatro da FACCAMP propõe jogos e improvisações que introduzam o aluno no universo do teatro. Para tanto, conceitos básicos como jogo, concentração, ação e reação, energia e intenção, presença cênica, dicção, expressão corporal, entre outros, são objeto de estudo e experimentação, conduzindo à montagem de um espetáculo para apresentação pública.

O curso tem como objetivos desenvolver conceitos básicos da interpretação teatral, a percepção de uma voz e corpo expressivos e capacidades sensoriais e emotivas que contribuam com a expressão dramática. Desta forma, espera-se estar contribuindo também para o desenvolvimento e ampliação de habilidades específicas de expressão e comunicação que favoreçam o desempenho do aluno nas diferentes áreas do conhecimento. O curso é gratuito e é voltado para alunos regularmente matriculados em qualquer curso oferecido pela FACCAMP.

A primeira turma do Curso Livre de Teatro FACCAMP iniciou suas atividades em Abril de 2009. Durante a primeira fase – de Abril a Junho – os alunos vivenciaram laboratórios e exercícios abordando temas como integração, colaboratividade, jogos teatrais, ação física, ação interior, concentração, intenção, energia, foco, relaxamento, expressão corporal e vocal.

Após as férias do mês de Julho, teve início a segunda etapa do curso, que consistiu na realização de uma montagem teatral para apresentação pública. Os alunos deveriam aplicar os conceitos, habilidades e competências desenvolvidos na primeira etapa para a montagem de um texto da dramaturgia universal. Atendendo ao convite do Prof. Marcos Abílio para participarmos da VII Semana Jurídica, optamos em desenvolver uma adaptação da clássica tragédia grega “Antígona” de Sófocles. Assim, a partir de agosto iniciamos o processo de adaptação e montagem do texto. Os alunos foram envolvidos em todo o processo de trabalho necessário para a realização da montagem. Foram realizadas leituras do texto integral, pesquisas sobre o autor, sobre outras montagens da obra. Em seguida passamos aos estudos de mesa, onde os alunos entraram em contato com o processo de análise de um texto teatral, realizando desde análise temática, estrutural e vivencial até a criação e análise da gênese de cada personagem mantido na adaptação do texto. Em seguida, passamos à montagem das cenas. Por uma questão de tempo disponível para ensaios até a Semana Jurídica, optamos por trabalhar cinco cenas das oito mantidas na adaptação do texto. Os alunos passaram então a desenvolver laboratórios práticos sobre os temas levantados em cada cena, elaboraram espaços cênicos, ações e vestimentas que contribuíssem para a curva dramática de cada cena e do espetáculo como um todo. Desta forma, em 22 de setembro, foram realizadas duas apresentações da esquete teatral “Antígona nossa de cada dia” – manhã e noite – na VII Semana Jurídica da FACCAMP. As apresentações obtiveram boa receptividade tanto dos alunos como dos professores do curso de direito, desdobrando-se em um rico debate realizado ao final das esquetes com a participação de todos, inclusive dos alunos do Curso Livre de Teatro. Devido aos bons resultados desta experiência, fomos convidados a apresentar a mesma esquete na Semana de Pedagogia 2009, o que ocorreu no dia 15 de outubro – período noturno.

Após as apresentações realizadas, que foram bastante interessantes enquanto exercício público e para que obtivéssemos um retorno do público sobre a adaptação da obra de Sófocles, partimos então para a finalização da montagem acrescentando as outras três cenas que faziam parte da adaptação.

Em 30 de novembro, as 20:00, no Anfiteatro Faccamp, o Curso Livre de Teatro realizou a formatura de sua primeira turma. Os alunos Adilson Da Silva Menegon, Damaris Sousa Brito De Oliveira, Danilo Dias Carvalho, Leia Marques e Valdecir Lobo Dos Santos demonstraram grande empenho e habilidade ao revezarem-se entre os personagens Antígona, Ismênia, Creonte, Hémom, Tirésias, Mensageiro, Coro e Corifeu apresentados através da adaptação “Antígona nossa de cada dia”, realizada a partir da obra de Sófocles. Ao final da apresentação, todos os alunos participantes receberam certificado de participação no curso. Notadamente, é inquestionável a importância que o curso exerceu no desenvolvimento dos participantes, independente do estágio que cada um atingiu, haja vista os relatos dos mesmos sobre os avanços e a ampliação de habilidades expressivas e comunicativas de cada um, principalmente naqueles que concluíram o curso.

Momentos do Espetáculo:

