

## LITERO MUSICAL

### 1º MOMENTO - PROFESSORES PARTICIPANTES: SÍLVIA E FERNANDO

No dia 06 de junho de 2014, os alunos do curso de Letras participaram do Litero Musical na Faccamp. Os saberes necessários à docência são construídos na formação inicial do professor, nos cursos de licenciatura. Esta formação envolve o domínio do conteúdo a ser ensinado e as formas didáticas de sua transmissão. É muito importante, que o aluno candidato a docência se familiarize, ainda sua na formação inicial, com a prática da pesquisa e com as formas de transmissão dos resultados da mesma.

O currículo escolar é o conjunto das atividades desenvolvidas na formação do aluno. Quanto mais amplo e diversificado for o currículo, maior será o seu impacto na formação científica, cultural e humanista dos alunos.

Com base nas considerações acima justifica-se no curso de Letras a construção de projetos interdisciplinares com foco na pesquisa coletiva e na produção de formas criativas de divulgação dos seus resultados.

Este projeto foi elaborado para que os alunos pudessem relacionar o conteúdo estudado (Literatura Moderna) de forma diferenciada e ainda, concretizar a união da teoria à prática.

Os alunos foram divididos em grupos, para poderem socializar os assuntos estudados na Literatura Moderna:

Grupo 1 - Interpretou e dramatizou a obra de Carlos Drummond de Andrade (Modernismo – 1ª Geração): A morte do leiteiro.

Grupo 2 - Trouxe o repertório de Vinícius de Moraes e Tom Jobim: apresentando momentos da Literatura Moderna.

Grupo 3 - O Rádio: o meio de comunicação da década de 1960- Dramatização de uma novela de rádio, produzida pelos alunos.

Grupo 4 - Apresentou a Literatura nos anos 60, aliada a obra “E agora, José?”

**Momentos:**

