

CINECLUBE: ESTADO DE SÍTIO



Em 04 de junho último, um sábado pela manhã, o Cineclube Faccamp promoveu mais uma sessão de cinema com o consagrado filme “Estado de Sítio”, de Costa-Gavras. Diretor de talento por filmes com forte viés político, o filme segue a mesma linha de “Z” e “O Desaparecido”. Em “Estado de Sítio”, a trama segue a rota do grupo guerrilheiro uruguaio “tupamaros” e o sequestro e assassinato de Philip Michael Santore, interpretado por Yves Montand, funcionário de uma agência americana com fortes finalidades políticas.

O filme aborda, ainda, aspectos da política externa americana, seu envolvimento com ditaduras militares da América Latina e, especialmente, a do Brasil e seu caminho de torturas, amplamente discutido no enredo por meio do sequestro do cônsul brasileiro em Montevidéu.

Ao longo do debate com os participantes do cineclube, que contou com a presença da coordenadora do curso de História da Faccamp, Prof^a Ellen Lucas Rozante, que expôs o momento histórico e político do início dos anos setenta na região, questões como democracia, economia e política dominaram as discussões. O Cineclube retornará suas atividades no próximo semestre com uma programação que já está sendo preparada.

Momentos do Cine Clube:



