



CINECLUBE “A História Oficial” (16/10/2010)

No último sábado, dia 16, como tradicionalmente acontece uma vez por mês, o cineclube da Faccamp exibiu mais um filme representativo da história recente do cinema. Antecedido por aula sobre o que se explora, do ponto de vista técnico, na arte cinematográfica, o prof. José Rubens Demoro apresentou os diversos recursos utilizados pela linguagem desta arte, nos primórdios desta trajetória. Escolhido criteriosamente pelos membros organizadores do cineclube, “A História Oficial”, filme de produção Argentina do ano de 1985 com direção de Luiz Puenzo, explora a temática das memórias do período da ditadura militar daquele país, mais precisamente em seu período final, após a derrota na guerra das Malvinas, início dos anos 80. Com uma riqueza metafórica nesta abordagem, o diretor explora os aspectos psico-sociais, os reflexos dentro da sociedade que sofreu seus efeitos, assim como o mérito da culpa que envolveu (e ainda envolve) os mais diferentes meandros da classe média Argentina. Com notáveis atuações do elenco escalado, Norma Aleandro, interprete da figura central da película, se destaca pelo envolvimento emocional que reveste seu papel. De um final arrasador, a platéia do cineclube se emocionou com o drama familiar da criança adotada, filha de um casal preso e assassinado pelas forças de segurança, e as repercussões deste período sangrento em seu seio. Após a exibição, o tradicional debate contou com a presença dos organizadores, alunos e do professor Murilo, professor e coordenador do curso de História da Faccamp, que abrilhantou o debate com informações sobre o momento histórico que a Argentina vivia na época, seus personagens principais e os desdobramentos que culminaram o período. Em próxima sessão do cineclube, em 20 de novembro, haverá a exibição do filme “Ensaio sobre a Cegueira”, de Walter Salles, baseado na obra do Nobel de literatura, José Saramago.

Momentos do evento:

