



A VI Semana de História ocorreu entre os dias 03 e 06 de setembro de 2012, e proporcionou momentos de conhecimento, debates e novas formas de se compreender a História, uma vez que tratou das imbricações entre Cultura e Política Brasileira. Vale ressaltar que o termo Cultura utilizado aqui, parte da compreensão de Raymond Williams (1992) de que esta é um elemento fundamental para se entender o que somos e para onde vamos. Deixar a Cultura para um segundo plano na História é correr o risco de perder a visão da totalidade das realidade social e não perceber os diversos significados que a sociedade atribuiu às instituições, práticas e relações sociais em determinado tempo e espaço.

No primeiro dia, a abertura foi magnífica, houve uma apresentação cultural dos alunos do curso de Licenciatura de Música (mais uma mostra de integração entre os cursos de licenciatura e também da transdisciplinaridade), com apresentações de choro, bossa nova, samba e baião. Após, tivemos uma excelente palestra musical com a Profa. Dra. Liliana Harb Bollos, com o tema ***“Bossa Nova: um sopro de renovação na cultura brasileira”***.

No dia 04, houve a apresentação estupenda da Cia. De Teatro Meketrefi, com a peça ***Buzugo***, a qual conta com a participação de alunos dos cursos de História e Letras (novamente a integração) no elenco e equipe técnica. Após Para finalizar, teve a palestra do Prof. Me. Ricardo Pereira, cujo tema foi ***“A revolução do Cinema Novo”***.

Já no penúltimo dia, contamos com uma apresentação musical de rock dos anos 80 dos alunos do 1º semestre de História- Evelyn e Diego. Em seguida, ocorreu a mesa redonda “Os meninos da Folha da Tarde, com a participação principal do jornalista Miguel Arcanjo Terra, Profa. Me. Paula Mollinari e Prof. Me. Edson Almeida.

Finalmente, o encerramento contou uma bela apresentação de dança dos anos 1960, liderada pelas alunas de Pedagogia (a integração entre as licenciaturas na Faccamp é muito boa). Por fim, Acontece Faccamp – ano 2012

encerramos a semana com a apresentação do Prof. Me. Luis Fernando Baia Antonietto, sob o título **“Chumbo Alienação e Rebeldia – A música como tradução de uma época.”**

A coordenadora Profa.Me Ellen Lucas Rozante agradece a todos que participaram do evento, em especial aos professores do curso de História, Música e Pedagogia.

Confira fotos do evento:

