

## **II Semana Música para Todos**

### **Como Fazemos Música na América Latina**

Pela segunda vez, a apresentação de temas para discussão que auxiliam comunidade e faculdade a pensarem as soluções para a valorização da música em nossa região como forma de abrir perspectivas de atuação do licenciado em música, melhor dizendo, do educador musical de forma geral, foi de grande auxílio para todos.

O evento teve uma estrutura pioneira no ambiente acadêmico da FACCAMP: mesas temáticas com a participação de professores da UCR - Universidade da Costa Rica via vídeo-conferência. Os alunos daqui e os alunos de lá trocando experiências via vídeo-conferência também marcaram uma possibilidade de diálogo não presencial que auxilia a desfazer preconceitos com a Educação à Distância, e abrem perspectivas para a abertura de novos horizontes em nossa prática docente.

Tivemos a participação da Profa. Dra. Roxana Ávila (UCR), da Profa. Grettel Mendéz e seu grupo de criação artística (UCR), do Prof. Marco Naranjo apresentando a experiência com o grupo universitário TAFOREM (UCR) e com a apresentação do programa de educação musical na Costa Rica.

Daqui de nosso anfiteatro, todo o corpo docente participou, com um destaque para a participação do Prof. Mestre Fernando Llanos e a apresentação de sua pesquisa de mestrado sobre a análise de material didático de educação musical utilizado no Peru, numa discussão de caminhos comparando Brasil, Peru e Costa Rica através do diálogo com o Prof. Marco Naranjo e os professores dos cursos de Licenciatura em Música e de pós-graduação em Educação Musical: Profa. Esp. Monique Traverzim, Profa. Mestra Wasti Ciszewski e Profa. Mestra Paula Molinari.

A experiência de nossos vizinhos Peruanos e Costariquenhos auxilia-nos a pensar a regulamentação da música nas escolas enquanto sociedade e enquanto educadores, já que nesse momento buscamos implantar soluções para esse desafio em nosso municípios.

A participação de nosso corpo docente apresentando as pesquisas desenvolvidas também foram uma potencialidade a ser destacada, afinal, os nossos discentes e comunidade, através da Semana Música para Todos, tem a oportunidade de conhecer o que temos realizado. O Prof. Esp. Cleber Lima e a Profa. Dra. Liliana Bollos apresentaram seus achados, discutiram hipóteses e abriram ao nosso público de discentes uma porta para a educação através da pesquisa.



De pequenos grãos vamos deixando nossa dispensa preparada para os momentos de sábio fazer educativo que virão nas carreiras de nossos discentes e, de nossa parte, como educadores, nos alimentamos do saber fresco e jovial na troca constante que se estabelece em eventos como esse. Como foi o caso da noite de responsabilidade do curso de pós-graduação em Educação Musical, que suscitou a participação de graduandos e pós-graduandos, trabalhando juntos como conferencistas da noite de quinta-feira! Foi uma alegria ver a produção de nossos alunos orientada pelo corpo docente. Parabéns a todos!

Então:

Até 2014!!!