

FACULDADE CAMPO LIMPO PAULISTA

MOSTRA PEDAGÓGICA 2012

A Mostra Pedagógica, realizada nos dias 4, 5 e 6 de junho de 2012, teve como objetivo principal proporcionar a apreciação pública e a aplicação prática dos projetos desenvolvidos pelos alunos do curso de Pedagogia da Faccamp. A Mostra se coloca também enquanto oportunidade de valorização e compartilhamento do conhecimento elaborado durante as aulas teóricas realizadas nas disciplinas de Brinquedoteca (3º Semestre) e Arte-educação (4º e 5º Semestres). Os alunos da disciplina de Brinquedoteca ficaram responsáveis pela organização de um ambiente interativo (salas 8 e 9 do prédio 6) que valorizou o lúdico, oportunizando jogos, brincadeiras e brinquedos que estimularam o desenvolvimento de habilidades e competências nas crianças, adolescentes e adultos que visitaram o espaço, e também tiveram a oportunidade, enquanto futuros educadores, de realizar experimentos didáticos e elaborar instrumentos de acompanhamento do processo de ensino e aprendizagem. Estiveram presentes: filhos de alunos, convidados, amigos e familiares, além de alunos de outras turmas e cursos contribuindo para que o espaço ficasse bastante movimentado durante todo o período de realização do evento (20h às 22h) do dia 4 de junho.

Já os alunos da disciplina de Arte-educação I realizaram uma exposição de releituras artísticas no saguão lateral à Secretaria Geral da faculdade, partindo do pressuposto teórico discutido em aula de que uma releitura artística é a produção de uma nova obra a partir de uma referência artística, reinterpretando-a. A palavra “releitura” faz referência a ler novamente ou reler. Ao criar uma releitura estamos expressando “nosso olhar” sobre a referência artística analisada. Para a realização da proposta, os alunos do 4º e 5º semestres de Pedagogia seguiram um roteiro de **Leitura de Imagem** composto pelas seguintes etapas:

1 – DESCRIÇÃO - Dar um tempo para a imagem se “hospedar” no cérebro. Verbalizar o que vemos, nossas primeiras impressões e percepções. Fazer um inventário sobre o que vemos de concreto na imagem.

2 – ANÁLISE - Perceber os detalhes, os elementos da linguagem visual: os tipos de linha, cor, formas, texturas, equilíbrio, proporção, simetria, materiais, suportes e técnicas.

3 – INTERPRETAÇÃO - Listar as idéias pessoais sobre a imagem. Registrar as próprias interpretações, sentimentos e emoções suscitados a partir da imagem.

4 – FUNDAMENTAÇÃO - Pesquisar indicações bibliográficas sobre o autor e a sobre a própria imagem.

5 - FRUIR OU REVELAR (Releitura) - Recriar, contextualizando com o próprio universo cultural, expressando um “olhar próprio” sobre a imagem analisada.

As obras ficaram expostas durante os dias 4, 5 e 6 de junho, sendo apreciadas pela comunidade acadêmica e visitantes em geral durante todo esse período.

Momentos da Mostra:



