

NOSSOS OBJETIVOS

A criação do Centro de Estudos Musicais – CEM FACCAMP - visa atrair, formar e capacitar aqueles que procuram uma atividade que envolva música, desde a sensibilização musical até a execução de um instrumento e/ou voz.

Todos os processos que envolvem qualitativamente a formação musical do ser humano passa a ser objeto do CEM FACCAMP, mais especificamente descritos: a prática, a reflexão, a produção científica e a articulação do fazer com os saberes específicos.

Desenvolver, organizar e dirigir eventos que tenham a música e a performance, esta na perspectiva de Wolfsohn e Hart, como tema.

Profa. Paula Molinari

Coordenadora do CEM FACCAMP



CURSOS:

Instrumentos

- Violão;
- Guitarra;
- Trompete;
- Flauta Transversal, e
- Piano

Canto

Técnica Vocal

Fundamentos de Teoria Musical, Percepção Musical e Rítmica – também preparatório para o vestibular de música

Rítmica e Percussão Corporal

Teatro Musical – Adolescente e Adulto

Iniciação Musical e Instrumental Orff – Crianças de 7 a 8 anos

Sensibilização Musical – Crianças de 2 a 3 anos

Musicalização Infantil – Crianças de 4 a 6 anos

Regência de Coro Infantil

Regência Instrumental / Coral

Harmonia

Arranjo

Prática de Conjunto

Capacitação de orientadores para formação de fanfarra

Capacitação de professores leigos para o ensino de música na rede oficial de ensino

CORPO DOCENTE

Deixar espaço para
foto

Mandarei separado
em jpg

Paula Molinari

Deixar espaço para
foto

Mandarei separado
em jpg

Liliana Bollos

Pianista

Doutora em Comunicação e Semiótica - PUC-SP (área: crítica musical da Bossa Nova), mestre e bacharel em performance (piano jazz) pela Kunst Universität Graz (Áustria) e bacharel e licenciada em Letras pela USP. É professora da Faculdade de Música Carlos Gomes e Conservatório de Tatuí, tendo se apresentado com Alaíde Costa, Ruy Castro & Sabá Quinteto (Projeto Bossa Nova), Orquestra Sinfônica de Santo André (com o Duo Fel), Fernando Corrêa Quarteto, Big Band Hector Costita, Coral USP (sob a regência de Thiago Pinheiro), entre outros. Tem publicado diversos artigos sobre música popular em revistas especializadas como Opus, Hodie, Contemporânea, Famecos, Caligrama, Revista Comunicação & Sociedade, entre outras.

Deixar espaço para
foto

Fernando Poles
Violonista e Guitarrista

Pós Graduando em Docência Superior em Música pela UNIFMU – SP é Bacharel em Violão pela Unb – Universidade de Brasília. É formado em Áudio e Acústica pelo Instituto de Áudio e Vídeo – IAV.

É de formação erudita porém, com larga experiência em música popular: rock, heavy metal, jazz e bossa-nova.

Foi coordenador, regente e orientador de guitarra no Projeto Big Band no CEU Aricanduva – São Paulo.

Acompanhou a cantora Paula Molinari em turnê na França com o espetáculo “Maria Brasileira” no ano de 2005. Integrou o trio de música renascentista junto ao cellista argentino Walter Moure e a cantora Paula Molinari.

Atualmente integra as bandas Surf Riders (surf music), Fates Prophecy (Heavy Metal), acompanha a cantora Roselita (Bossa e Jazz) e atua como violonista solo em repertório de música brasileira e renascentista. É professor da Escola Municipal de Música de Taboão da Serra e trabalha também como produtor musical.

Deixar espaço para
foto

Marta de Cillo
Educadora Musical

Pós graduada em Práticas de Ensino Musical pela Faculdade de Música Carlos Gomes. Professora de Flauta-Doce, Canto, Técnica Vocal, Percussão Corporal. É pesquisadora do Grupo de Estudos Wolfsohn e Hart – FACCAMP. Estudou com Carol Mendelsohn (EUA), Saule Ryan (UK), Noah Pikes (UK) é membro fundadora do Latin Theatre International Wolfsohn and Hart Voice Work e está sob a orientação vocal de Paula Molinari. Atualmente desenvolve projeto de pesquisa na aplicabilidade da técnica de desenvolvimento da expressão artística de Wolfsohn e Hart com crianças no processo de musicalização.

ESTRUTURA DOS CURSOS

SENSIBILIZAÇÃO MUSICAL

Faixa etária: crianças de 2 a 3 anos.

Duração: 10 meses.

Freqüência: aulas de 40 min. uma vez por semana.

Objetivo: fazer com que a criança entre em contato com o fenômeno sonoro, tornando-a sensível as propriedades do som: altura, intensidade, duração e timbre.

Abordagem: De forma lúdica, através de jogos, brincadeiras cantadas, expressão corporal, instrumentos variados, construção de instrumentos e histórias a criança toma contato com o mundo dos sons desenvolvendo assim a sua percepção de tempo, espaço e de si mesmo.

Investimento:

R\$ 50,00 – grupos de 6 alunos

R\$ 75,00 – grupos de 4 alunos

PERGUNTAS E RESPOSTAS SOBRE O CURSO

O curso oferece certificado ao seu término?

O curso oferece certificado de conclusão ao seu término.

Os pais podem assistir ou participar da aula?

Se a criança apresentar alguma dificuldade de adaptação no início e o professor julgar necessária a presença de um dos pais ou responsável pelos cuidados com a criança, será permitida a presença deste, mas somente até a criança se adaptar.

Como será feita a avaliação do aluno?

A cada 3 meses os pais serão convocados para uma reunião geral onde será apresentado o conteúdo trabalhado e o material produzido pelas crianças através das atividades desenvolvidas e relatório individual.

Além das reuniões gerais a cada 5 meses os pais serão convidados a assistir uma apresentação artística das crianças e eventualmente participar de atividades em conjunto.

Além dos eventos acima citados, os pais também poderão a qualquer momento marcar um horário com a professora para esclarecimentos sobre atividades e o processo de desenvolvimento de cada aluno.

O curso possui algum material escrito: apostila, livros, etc.?

Não, o material necessário será produzido durante o curso e comporá a pasta de atividades do aluno.

Os pais terão que fornecer materiais diversos durante o período do curso?

O material que geralmente será solicitado aos pais serão sucatas, outros materiais diversos como papéis diversos, cola, tintas e lápis coloridos estão inclusos no valor do curso.

O curso tem férias?

O curso terá um período 15 dias de férias junto com as férias escolares regulares, preferencialmente no mês de julho. Ou dependendo da data de início este período poderá ser negociado em outra data.

Quando o curso se inicia?

O curso terá início assim que formar a turma, 4 ou 6 alunos.

MUSICALIZAÇÃO INFANTIL

Observação: Importante ressaltar que mesmo no curso de musicalização, existe a etapa da sensibilização musical, assim como no curso de iniciação musical existe a etapa da sensibilização e musicalização em conjunto com a iniciação musical.

Faixa etária: crianças de 4 a 6 anos.

Duração: 10 meses.

Freqüência: aulas de 40 min. uma vez por semana.

Objetivo: fazer com que a crianças vivendo o ambiente sonoro, percebam e exercitem as propriedades do som: altura, intensidade, duração e timbre com mais coordenação e controle.

Abordagem: Através de jogos, brincadeiras e consciência corporal a criança se apropria das qualidades sonoras de maneira natural onde o próximo passo, que é o entendimento da linguagem simbólica da música, torne-se apenas consequência de todo este trabalho.

Investimento:

R\$ 50,00 – grupos de 6 alunos

R\$ 75,00 – grupos de 4 alunos

PERGUNTAS E RESPOSTAS SOBRE O CURSO

O curso oferece certificado ao seu término?

O curso oferece certificado de conclusão ao seu término.

Qual a diferença entre este curso de musicalização e o curso de sensibilização?

Neste curso com a coordenação motora das crianças já melhor desenvolvida em função da idade, os exercícios e atividades propostas serão mais complexos, propondo inclusive a partir do 6^o mês de curso a representação simbólica do som a partir de representação gráfica proposta pela própria criança e posteriormente por atividades dirigidas pelo professor.

Para criança fazer este curso é necessário que já tenha feito o curso de sensibilização musical, existe algum outro pré-requisito?

Não há necessidade para participação neste curso que a criança já tenha feito o curso de sensibilização musical ou qualquer outro na área de música.

Os pais podem assistir ou participar da aula?

Não é conveniente para o bom desenvolvimento das atividades com criança de 4 a 6 anos a presença dos pais em sala de aula, isto pode gerar conflitos para a criança em relação a autoridade do professor.

Como será feita a avaliação do aluno?

A cada 3 meses os pais serão convocados para uma reunião geral onde será apresentado o conteúdo trabalhado e o material produzido pelas crianças através das atividades desenvolvidas e relatório individual.

Além das reuniões gerais a cada 5 meses os pais serão convidados a assistir uma apresentação artística das crianças e eventualmente participar de atividades em conjunto.

Além dos eventos acima citados, os pais também poderão a qualquer momento marcar um horário com a professora para esclarecimentos sobre atividades e o processo de desenvolvimento de cada aluno.

O curso possui algum material escrito: apostila, livros, etc.?

O material necessário será produzido durante o curso e comporá a pasta de atividades do aluno.

Os pais terão que fornecer materiais diversos durante o período do curso?

O material que geralmente será solicitado aos pais serão sucatas, outros materiais diversos como papéis diversos, cola, tintas e lápis coloridos estão inclusos no valor do curso.

O curso tem férias?

O curso terá um período 15 dias de férias junto com as férias escolares regulares, preferencialmente no mês de julho. Ou dependendo da data de início este período poderá ser negociado em outra data.

Quando o curso se inicia?

O curso terá início assim que formar a turma, 4 ou 6 alunos.

Iniciação Musical e Instrumental Orff

Faixa Etária: crianças de 7 a 8 anos.

Duração: 20 meses.

Frequência: aulas de 50 min. uma vez por semana.

Objetivo: introduzir, naturalmente, a linguagem simbólica da música na vida da criança.

Abordagem: Através de exercícios de improvisação e músicas simples a linguagem dos símbolos musicais vai sendo apresentada a criança como consequência de todas as experiências vividas na sala de aula e no dia a

dia. Nesta etapa utiliza-se o instrumental Orff (instrumentos de plaquetas, com timbres e alturas diferentes tocados com baquetas) e também a flauta doce.

Investimento:

R\$ 50,00 – grupos de 6 alunos

R\$ 75,00 – grupos de 4 alunos

PERGUNTAS E RESPOSTAS SOBRE O CURSO

O curso oferece certificado ao seu término?

O curso oferece certificado de conclusão ao seu término

Para criança fazer este curso é necessário que já tenha feito o curso de sensibilização musical, existe algum outro pré-requisito?

Não há necessidade para participação neste curso que a criança já tenha feito o curso de sensibilização musical ou musicalização infantil ou ainda qualquer outro na área de música.

Os pais podem assistir ou participar da aula?

Como regra geral não será permitida a presença de acompanhante da criança em sala de aula, exceção feita caso haja anuência do professor.

Como será feita a avaliação do aluno?

A cada 3 meses os pais serão convocados para uma reunião geral onde será apresentado o conteúdo trabalhado e o material produzido pelas crianças através das atividades desenvolvidas e relatório individual.

Além das reuniões gerais a cada 5 meses os pais serão convidados a assistir uma apresentação artística das crianças e eventualmente participar de atividades em conjunto.

Além dos eventos acima citados, os pais também poderão a qualquer momento marcar um horário com a professora para esclarecimentos sobre atividades e o processo de desenvolvimento de cada aluno.

O curso possui algum material escrito: apostila, livros, etc.?

Neste curso será solicitado ao aluno que adquira uma flauta doce soprano barroca de boa qualidade, sugerimos a Yamaha YRS-24B, também será necessário o livro Sopro Novo Yamaha – caderno de flauta doce soprano e um caderno de música (com pentagrama) pequeno, bem como um estojo com lápis, borracha, apontador. O restante do material necessário será produzido durante o curso e comporá a pasta de atividades do aluno.

Os pais terão que fornecer materiais diversos durante o período do curso?

O material que geralmente será solicitado aos pais serão sucatas, outros materiais diversos como papéis diversos, cola, tintas e lápis coloridos estão inclusos no valor do curso.

O curso tem férias?

O curso terá um período 15 dias de férias a cada 5 meses, ou ao tempo em que possa coincidir com férias escolares regulares.

Quando o curso se inicia?

O curso terá início assim que formar a turma, 4 ou 6 alunos.

Rítmica e Percussão Corporal

Faixa etária: crianças a partir de 9 anos e adultos.

Duração: 10 meses

Freqüência: aulas de 50 min. uma vez por semana.

Objetivo: perceber o corpo como instrumento e a partir dele desenvolver a percepção rítmica.

Abordagem: através de sons corporais como palmas, estalos, batidas de pés, e outras formas de percutir o corpo, o aluno desenvolve a percepção e a leitura rítmica de diversos ritmos, como samba, funk, pop, etc.

Investimento: R\$ 80,00 grupos de 6 alunos

PERGUNTAS E RESPOSTAS SOBRE O CURSO

O curso oferece certificado ao seu término?

O curso oferece certificado de conclusão ao seu término

Existe algum outro pré-requisito?

Não existe pré-requisito. A escrita rítmica será desenvolvida de maneira gradual até o término do curso.

Como será feita a avaliação do aluno?

Ao cada 5 meses de curso será feita uma apresentação dos alunos a familiares e convidados. No caso de alunos menores, os pais poderão solicitar uma reunião com o professor, ou ainda havendo um turma específica de crianças e adolescentes, poderão ser acordadas entre professor e pais reuniões a cada 3 meses.

O curso possui algum material escrito: apostila, livros, etc.?

Este curso não possui livro ou apostila e o material de apoio será fornecido pelo professor durante o curso. O aluno deverá providenciar um caderno de música pequeno (com pentagrama), lápis e borracha.

O curso tem férias?

O curso terá um período 15 dias de férias a cada 5 meses, ou ao tempo em que possa coincidir com férias escolares regulares.

Quando o curso se inicia?

O curso terá início assim que formar a turma, mínimo de 6 alunos, máximo 15.

Instrumentos: violão – guitarra - piano – trompete – flauta transversal

Faixa etária: a partir de 9 anos

Duração: 20 h/a cada ciclo – carga horária mínima para obtenção do certificado: 120 h/a

Freqüência: uma aula de 50 minutos individual e semanal

Objetivo: formar o aluno para ser um instrumentista

Abordagem: através do estudo de técnica e repertório específico e de acordo com a escolha do aluno pela modalidade erudito ou popular quando do ato da inscrição.

Investimento: a partir de R\$ 250,00 mensais – individual

PERGUNTAS E RESPOSTAS SOBRE O CURSO

O curso oferece certificado ao seu término?

Sim, o certificado será expedido a cada 120 h/a seguindo a seguinte classificação: básico, intermediário e avançado. A classificação levará em conta o conteúdo que o aluno conseguir cumprir.

É necessário ter o instrumento para cursar as aulas?

Para os cursos de guitarra, flauta transversal e trompete é necessário ter e trazer o instrumento nas aulas.

É possível o agendamento das aulas a cada quinzena?

O agendamento quinzenal é possível e o aluno pagará 60% da mensalidade estipulada. Nesse caso é importante lembrar que o conteúdo e carga horária serão distribuídos de acordo com a carga horária e sempre proporcional ao número de meses necessários para a conclusão. Exemplo: aulas mensais: 6 meses, aulas quinzenais: 12 meses.

Os pais podem assistir ou participar da aula?

Como regra geral não será permitida a presença de acompanhante da criança em sala de aula, exceção feita caso haja anuência do professor.

Como será feita a avaliação do aluno?

A avaliação será realizada levando-se em conta a assiduidade, participação, entrega de trabalhos e execução do programa definido junto ao aluno nas primeiras aulas e documentada na secretaria do curso.

O curso possui algum material escrito: apostila, livros, etc.?

O material didático será indicado pelo professor e é de responsabilidade do aluno adquiri-lo. O professor pode indicar lugares onde encontrar o material.

O curso tem férias?

O curso terá um período 15 dias de férias a cada 5 meses, ou ao tempo em que possa coincidir com férias escolares regulares.

Quando o curso se inicia?

O curso terá início imediato mediante matrícula.

Técnica Vocal

Faixa etária: a partir de 17 anos

Duração: 6 meses cada etapa – 2 etapas

Freqüência: uma aula de 50 minutos em grupo

Objetivo: formar o aluno para ser um bom comunicador

Abordagem: através do estudo de técnica vocal utilizar-se de textos e música para aplicar diferentes formas de imitação, projeção e técnicas de dublagem.

Valor sugerido:

R\$ 80,00 – grupos de 8 alunos

R\$ 130,00 – grupos de 4 alunos

PERGUNTAS E RESPOSTAS SOBRE O CURSO

O curso oferece certificado ao seu término?

Sim, o certificado será expedido a cada 120 h/a seguindo a seguinte classificação: básico, intermediário e avançado. A classificação levará em conta o conteúdo que o aluno conseguir cumprir.

É possível o agendamento das aulas a cada quinzena?

Nesse caso não porque as aulas são em grupo.

Como será feita a avaliação do aluno?

A avaliação será realizada levando-se em conta a assiduidade, participação, entrega de trabalhos e execução do programa definido junto ao aluno nas primeira quatro aulas e documentada na secretaria do curso.

O curso possui algum material escrito: apostila, livros, etc.?

O material didático será indicado pelo professor e é de responsabilidade do aluno adquiri-lo. O professor pode indicar lugares onde encontrar o material.

O curso tem férias?

O curso terá um período 15 dias de férias a cada 5 meses, ou ao tempo em que possa coincidir com férias escolares regulares.

Quando o curso se inicia?

O curso terá início quando houver turma. Para tal é necessária a matrícula.

Canto

Faixa etária: a partir de 10 anos

Duração: 6 meses cada etapa

Freqüência: uma aula de 50 minutos individual e semanal

Objetivo: formar o aluno para ser um cantor

Abordagem: através do estudo de técnica e repertório específico e de acordo com a escolha do aluno pela modalidade erudito ou popular quando do ato da inscrição.

Investimento:

R\$ 320,00 – individual (aulas semanais) ou R\$ 192,00 (aula quinzenal)

R\$ 160,00 – em dupla (aulas semanais) ou R\$ 96,00 (aula quinzenal)

R\$ 120,00 – trio (aulas semanais) ou R\$ 72,00 (aula quinzenal)

PERGUNTAS E RESPOSTAS SOBRE O CURSO

O curso oferece certificado ao seu término?

Sim, o certificado será expedido a cada 120 h/a seguindo a seguinte classificação: básico, intermediário e avançado. A classificação levará em conta o conteúdo que o aluno conseguir cumprir.

É possível o agendamento das aulas a cada quinzena?

O agendamento quinzenal é possível e os alunos pagarão 60% da mensalidade estipulada. Nesse caso é importante lembrar que tanto o conteúdo como a carga horária serão distribuídos sempre de forma proporcional ao número de meses necessários para a conclusão. Exemplo: aulas mensais: 6 meses, aulas quinzenais: 12 meses.

Como será feita a avaliação do aluno?

A avaliação será realizada levando-se em conta a assiduidade, participação, entrega de trabalhos e execução do programa definido junto aos alunos nas primeiras quatro aulas.

O curso possui algum material escrito: apostila, livros, etc.?

O material didático será indicado pelo professor e é de responsabilidade do aluno adquiri-lo. O professor pode indicar lugares onde encontrar o material.

O curso tem férias?

O curso terá um período 15 dias de férias a cada 5 meses, ou ao tempo em que possa coincidir com férias escolares regulares.

Quando o curso se inicia?

O curso terá início imediato mediante matrícula para aulas individuais e, para dupla e trio desde que haja turma formada.

Fundamentos de Teoria Musical, Percepção Musical e Rítmica

Faixa etária: a partir de 13 anos

Duração: 6 meses cada etapa – 4 etapas

Freqüência: uma aula de 50 minutos individual e semanal

Objetivo: introduzir os elementos da Linguagem e Estruturação Musical

Abordagem: treinamento elementar para aqueles que pretendem adentrar o universo musical em qualquer forma de sua possibilidade expressiva, sem restrição de estilo.

Valor sugerido:

R\$ 80,00 – grupo de 8 alunos (mínimo de 5 para iniciar)

R\$ 130,00 – grupo de 4 alunos (mínimo de 3 para iniciar)

PERGUNTAS E RESPOSTAS SOBRE O CURSO

O que é?

O curso de Fundamentos de Teoria Musical, Percepção Musical e Rítmica é essencial no treinamento musical. Esse curso prepara o aluno de maneira sólida tanto para o campo profissional/prático como acadêmico/docente.

O curso oferece certificado ao seu término?

Sim.

Como será feita a avaliação do aluno?

A avaliação será realizada levando-se em conta a assiduidade, participação, entrega de trabalhos e testes efetuados durante o curso.

O curso possui algum material escrito: apostila, livros, etc.?

O material didático será indicado pelo professor e é de responsabilidade do aluno adquiri-lo. O professor pode indicar lugares onde encontrar o material.

O curso tem férias?

O curso terá um período 15 dias de férias a cada 5 meses, ou ao tempo em que possa coincidir com férias escolares regulares.

Quando o curso se inicia?

O curso terá início imediato mediante matrícula.

Teatro Musical – adolescentes

Faixa etária: de 11 a 17 anos

Duração: 6 meses cada etapa – 3 etapas

Freqüência: duas aulas de 50 minutos – semanal

Objetivo: introduzir os fundamentos que compõem esse estilo próprio de espetáculo com aulas de interpretação teatral, canto e interpretação musical.

Abordagem: desenvolvimento da capacidade de expressão artística com um roteiro de teatro-musical pré-estabelecido desde a primeira etapa.

Valor sugerido:

R\$ 60,00 – grupo de 15 alunos

R\$ 130,00 – grupo de 8 alunos

Teatro Musical - adultos

Faixa etária: a partir de 18 anos

Duração: 6 meses cada etapa – 3 etapas

Freqüência: duas aulas de 50 minutos – semanal

Objetivo: introduzir os fundamentos que compõem esse estilo próprio de espetáculo com aulas de interpretação teatral, canto e interpretação musical.

Abordagem: : desenvolvimento da capacidade de expressão artística com um roteiro de teatro-musical pré-estabelecido desde a primeira etapa com preferência à produção nacional.

Valor sugerido:

R\$ 60,00 – grupo de 15 alunos

R\$ 130,00 – grupo de 8 alunos

PERGUNTAS E RESPOSTAS SOBRE O CURSO

O que é?

O curso de Fundamentos de Teatro Musical (adolescentes ou adultos) visa introduzir o aluno no universo dos musicais do Século XX até nossos dias. Prepara o aluno para os testes de elenco que são pré-requisitos para essa área de atuação.

O curso oferece certificado ao seu término?

Sim.

Como será feita a avaliação do aluno?

A avaliação será realizada levando-se em conta a assiduidade, participação, entrega de trabalhos e testes efetuados durante o curso.

O curso possui algum material escrito: apostila, livros, etc.?

O material didático será indicado pelo professor e é de responsabilidade do aluno adquiri-lo. O professor pode indicar lugares onde encontrar o material.

O curso tem férias?

O curso terá um período 15 dias de férias a cada 5 meses, ou ao tempo em que possa coincidir com férias escolares regulares.

Quando o curso se inicia?

O curso terá início imediato mediante matrícula.

Há apresentação ao final dos módulos ou no término do curso?

A apresentação no final dos módulos de 5 meses não é prevista, porém, os professores podem organizar pequenos encontros para trocar experiências. A apresentação ao final do curso é prevista e visa preparar o aluno para o contato com o público.

Regência de Coro Infantil

Faixa etária: a partir de 18 anos

Duração: 6 meses cada etapa – 3 etapas

Freqüência: duas aulas de 50 minutos – semanal

Objetivo: Formar regentes corais com condições de compreender a escrita própria para o grupo e as diversas possibilidades de uso da voz refinando o gesto e pensando cada ação gestual como indicador de caminhos expressivos e norteadores.

Abordagem: teórica e prática

Pré-requisito: avaliação de leitura e percepção para aceitação da inscrição ou ter concluído o curso de fundamentos de teoria musical, percepção musical e rítmica oferecido pelo próprio CEM FACCAMP.

Valor sugerido:

R\$ 150,00 – grupo de 6 alunos

PERGUNTAS E RESPOSTAS SOBRE O CURSO

O que é?

O curso de Regência Coral visa preparar o regente para a especificidade do canto em conjunto, uma vez que na formação básica de música a regência é ensinada de maneira abrangente e não específica. Também procura ajudar o profissional na formação de coro infantil.

O curso oferece certificado ao seu término?

Sim.

Como será feita a avaliação do aluno?

A avaliação será realizada levando-se em conta a assiduidade, participação, entrega de trabalhos e testes efetuados durante o curso.

O curso possui algum material escrito: apostila, livros, etc.?

O material didático será indicado pelo professor e é de responsabilidade do aluno adquiri-lo. O professor pode indicar lugares onde encontrar o material.

O curso tem férias?

O curso terá um período 15 dias de férias a cada 5 meses, ou ao tempo em que possa coincidir com férias escolares regulares.

Quando o curso se inicia?

O curso terá início imediato mediante matrícula.

Regência Instrumental

Faixa etária: a partir de 18 anos

Duração: 6 meses cada etapa – 3 etapas

Freqüência: duas aulas de 50 minutos – semanal

Objetivo: Formar regentes com condições de compreender a escrita própria para o refinando o gesto e pensando cada ação como indicador de caminhos expressivos.

Abordagem: teórica e prática

Pré-requisito: avaliação de leitura e percepção para aceitação da inscrição ou ter concluído o curso de fundamentos de teoria musical, percepção musical e rítmica oferecido pelo próprio CEM FACCAMP.

Valor sugerido:

R\$ 150,00 – grupo de 6 alunos

PERGUNTAS E RESPOSTAS SOBRE O CURSO

O que é?

O curso de Regência Instrumental visa preparar o músico para a Prática da Regência de grupos instrumentais variados. Desde grupos de câmara até as orquestras de diferentes formações.

O curso oferece certificado ao seu término?

Sim.

Como será feita a avaliação do aluno?

A avaliação será realizada levando-se em conta a assiduidade, participação, entrega de trabalhos e testes efetuados durante o curso.

O curso possui algum material escrito: apostila, livros, etc.?

O material didático será indicado pelo professor e é de responsabilidade do aluno adquiri-lo. O professor pode indicar lugares onde encontrar o material.

O curso tem férias?

O curso terá um período 15 dias de férias a cada 5 meses, ou ao tempo em que possa coincidir com férias escolares regulares.

Quando o curso se inicia?

O curso terá início imediato mediante matrícula.

Harmonia - adultos

Faixa etária: a partir de 18 anos

Duração: 6 meses cada etapa – 3 etapas

Freqüência: duas aulas de 50 minutos – semanal

Objetivo: habilitar o aluno a análise musical e a escrita para diferentes formações instrumentais e/ou vocais

Abordagem: aulas de abordagem prática e apreciação de diferentes composições

Pré-requisito: avaliação de leitura e percepção para aceitação da inscrição ou ter concluído o curso de fundamentos de teoria musical, percepção musical e rítmica oferecido pelo próprio CEM FACCAMP.

Valor sugerido:

R\$ 150,00 – grupo de 6 alunos

PERGUNTAS E RESPOSTAS SOBRE O CURSO

O que é?

O curso de Harmonia é uma continuação do curso de Fundamentos de Teoria Musical, Percepção e Rítmica. Visa preparar o músico em profundidade e a ter autonomia ao desenvolver seus projetos de atuação profissional.

O curso oferece certificado ao seu término?

Sim.

Como será feita a avaliação do aluno?

A avaliação será realizada levando-se em conta a assiduidade, participação, entrega de trabalhos e testes efetuados durante o curso.

O curso possui algum material escrito: apostila, livros, etc.?

O material didático será indicado pelo professor e é de responsabilidade do aluno adquiri-lo. O professor pode indicar lugares onde encontrar o material.

O curso tem férias?

O curso terá um período 15 dias de férias a cada 5 meses, ou ao tempo em que possa coincidir com férias escolares regulares.

Quando o curso se inicia?

O curso terá início imediato mediante matrícula.

Arranjo - adultos

Faixa etária: a partir de 18 anos

Duração: 6 meses cada etapa – 3 etapas

Freqüência: duas aulas de 50 minutos – semanal

Objetivo: escrita de arranjo musical para diferentes formações instrumentais e/ou vocais

Abordagem: prática de arranjo a partir da análise auditiva e leitura de obras de referência

Pré-requisito: avaliação de leitura e percepção para aceitação da inscrição ou ter concluído o curso de fundamentos de teoria musical, percepção musical e rítmica e um módulo do curso de Harmonia oferecido pelo próprio CEM FACCAMP

Valor sugerido:

R\$ 150,00 – grupo de 6 alunos

PERGUNTAS E RESPOSTAS SOBRE O CURSO

O que é?

O curso de Arranjo é uma continuação do curso de Fundamentos de Teoria Musical, Percepção e Rítmica e um importante complemento ao curso de

Harmonia. Visa preparar o músico em profundidade e a ter autonomia ao desenvolver seus projetos de atuação profissional.

O curso oferece certificado ao seu término?

Sim.

Como será feita a avaliação do aluno?

A avaliação será realizada levando-se em conta a assiduidade, participação, entrega de trabalhos e testes efetuados durante o curso.

O curso possui algum material escrito: apostila, livros, etc.?

O material didático será indicado pelo professor e é de responsabilidade do aluno adquiri-lo. O professor pode indicar lugares onde encontrar o material.

O curso tem férias?

O curso terá um período 15 dias de férias a cada 5 meses, ou ao tempo em que possa coincidir com férias escolares regulares.

Quando o curso se inicia?

O curso terá início imediato mediante matrícula.

Capacitação de orientadores para formação de fanfarra

Formação de professores, Prática de Conjunto e Composição