

EXPOSIÇÃO ÁFRICA (S)

De **18a 22** de novembro das **19h às 22h30**

Local: Anfiteatro **FACCAMP**



A Comemoração do Dia da Consciência Negra na FACCAMP já se consagrou como parte relevante do calendário institucional. Em 2013, os discentes do curso de **Licenciatura em História**, bastante envolvidos com a disciplina Geografia e História da África aceitaram o desafio proposto pela docente Profa. Ms. Patrícia Martinelli a desenvolver ao longo do semestre um roteiro de pesquisa que culminaria, ao final do semestre, com uma exposição a ser apresentada na Semana da Consciência Negra. A exposição proposta foi resultado de uma transposição, preferencialmente artística, dos temas pesquisados durante o semestre, escolhidos pelos próprios discentes.

O Roteiro sugerido para os discentes previa uma etapa de pesquisas exploratórias, para que conhecessem a atual divisão política do continente. Posteriormente cada aluno foi orientado a se aprofundar em uma pesquisa mais ampla bibliográfica e levantamentos sobre características dos países estudados. Os resultados desses levantamentos foram sendo orientados e discutidos com a docente de modo a ampliar o leque de materiais passíveis de serem explorados pelos discentes, inclusive em outros idiomas.

Além de fomentar a pesquisa de fontes, nem sempre fartas, sobre os países africanos, o que gerou uma série de discussões muito produtivas sobre produção do conhecimento, bem como da própria metodologia de pesquisa sobre África, os alunos mergulharam no esforço de fazer a transposição dos conceitos da formação sócio territorial, mitos, fatos políticos e históricos dos países do continente africano pesquisados, apresentando-os para o público em uma exposição. O exercício de transposição didática ganhou assim uma prática criativa e coletiva de formulação.

A exposição contou com uma diversidade de peças em diversos materiais e formas reproduzidas pelos alunos tais como obras interativas, quadros, pinturas, charges,

painéis, poesias autorais, vídeos, músicas e até mesmo degustação de prato típico, gerando no espaço da exposição uma mistura que agradou a quem visitou a exposição em todos os sentidos como reforçou uma aluna da instituição: “nesse espaço, parei para sentir cheiros, ver a diversidade das cores, sons e formas do continente e reconhecer uma história que eu não conhecia”.

A exposição foi encerrada com a palestra do prof. Ms. Sabil Damião Mandala, natural de Moçambique, sob o título “Alguns traços do mosaico cultural da população de Moçambique”, com a participação de todos os alunos do curso de História e de outras licenciaturas da Faccamp.

A coordenadora Prof^a. Dr^a. Ellen Lucas Rozante parabeniza a prof^a. Patrícia Martinelli e todos os discentes do curso que se esmeraram em fazer do desafio da pesquisa e transposição didática um momento de exaltação à diversidade cultural.