

Semana do Sarau Unifaccamp aqueceu as noites de outono

As apresentações foram de 4 a 8 de junho no Anfiteatro da Instituição, com alunos de vários cursos elaborando apresentações artístico-performáticas



Apresentações encantaram o público, como no Sarau Vozes Re-Veladas, numa linguagem crítica

Campo Limpo, 09/06/2018 - O palco do anfiteatro do Centro Universitário Unifaccamp abriu suas cortinas para um espetáculo que se tornou memorável, de 4 a 8 de junho, envolvendo alunos de diversos cursos da instituição durante a Semana do Sarau Unifaccamp.

Os alunos receberam não apenas o desafio de elaborar apresentações artístico-performáticas envolvendo toda forma de arte, como também de compreenderem o privilégio de estar no centro das atenções. “Um dos maiores objetivos da semana, muito além de revelar os talentos da faculdade, foi levar seus potenciais futuros artistas a entenderem o quanto estar no

palco pode gerar um brilho, cujas luzes se propagarão não apenas durante o período da graduação, mas, sobretudo, reluzirão para suas vidas profissionais e pessoais”, comentou a professora Jaqueline Massagardi Mendes, organizadora de mais uma edição do evento. “No palco, os alunos ganham voz. E esse brado poderá reverberar a um tempo indefinido que jamais poderemos mensurar”. encanta-se Jaqueline.

Sarau Espelhos

No dia 4 de junho, o anfiteatro recebeu a abertura da Semana do Sarau, com apresentação do “Sarau Espelhos: reflexos da sociedade contemporânea”. Organizado pelos alunos de Letras, da disciplina Leitura

e Produção Oral, o sarau apresentou os resultados das intervenções artísticas, culturais e críticas que estes desenvolveram na sociedade: ruas, trens, faculdades, escolas, instituições sociais, entre outros.



Sarau Espelhos, organizado pelos alunos de Letras

Sarau Vozes Re-Veladas

No dia 5 de junho foi a vez do “Sarau Vozes Re-Veladas”. O título foi inspirado no poema "Violões que choram", do poeta simbolista Cruz e Souza, e os alunos de Letras, da disciplina Fonética, demonstraram suas percepções fonéticas através das artes.

Sarau Faces e Interfaces

Já na noite de 6 de junho ocorreu o “Sarau Faces e Interfaces: a identidade da sociedade pós-moderna”, em que os alunos de Comunicação Social apresentaram suas produções, sob diversas formas de expressão, confirmando a habilidade para expressar a mais profunda crítica e a mais criativa versão.



Sarau Faces e Interfaces, da Comunicação

Na sequência, na noite de 7 de junho foi a vez do “Sarau Multipolares: transtornos”, da identidade social moderna, no qual os

alunos, também da Licenciatura em Letras, trouxeram suas produções da disciplina Literatura Portuguesa: Era Moderna, apresentando suas reflexões de maneira literário-artística e dramática.

Por fim, para encerrar a Semana, na noite de 8 de junho o anfiteatro acomodou dois projetos, ambos de alunos das Licenciaturas em Geografia, História, Matemática e Educação Física,

Exposição Visita Guiada à América

Para abrir a noite, ocorreu a Exposição de Geografia, "Visita Guiada à América Latina", coordenado pela professora Patrícia Martinelli.

Na sequência, entrou em cena o “Sarau Espelhos: reflexos da sociedade contemporânea”, trazendo as produções autorais e artísticas dessas licenciaturas.



Os dias de Ditadura também foram lembrados

(Texto e fotos: Professora Dr. Jaqueline Massagardi Mendes)