

RELATÓRIO DA SEMANA DE CURSOS _LETRAS/2017

A Semana de Curso, em seu primeiro dia, 21 de setembro, contou com Mariana Janeiro como palestrante abordando o tema: *Mulher, Negritude e Direitos Humanos*, sob o título ***Diálogos feministas e Direitos Humanos***; bem como com a fala de Paulo Genestreti, professor de comunicação que relatou o processo de conquista e realização de um documentário baseado em um estudo que ele fez com uma comunidade africana que tem por título ***“Ausência”***. Ainda houve uma discussão sobre o caminho percorrido pelo professor Paulo Genestreti para verificar o percurso de um trabalho de linguística descritiva, como esse cujo título será ***Vissungo: A linguagem dos escravos no Vale do Jequitinhonha***. A semana de cursos contará ainda com o egresso, Gustavo Henrique Belo a palestra tratará sobre, ***“O mercado de Trabalho e o que se exige do profissional de Letras”***.

CRONOGRAMA				
DIA	HORÁRIO	LOCAL	ATIVIDADE	PALESTRANTE
21/set	19h10	Prédio 03 Sala 06	Diálogos feministas e Direitos Humanos.	Mariana Janeiro
	21h00	Prédio 03 Sala 06	Vissungo: A linguagem dos escravos no vale do Jequitinhonha.	Paulo Souza Genestreti
22/set	19h10	Prédio 03 Sala 06	O profissional de letras e o que se espera dele no mercado de trabalho.	Alunos e egressos do curso Letras.
	20h00	Prédio 03 Sala 12	Roda de Conversa: Intercâmbio.	Erlí Brotto

Figura 1 - Cronograma de divulgação

E por fim, no dia 22 de setembro, haverá ampla contribuição por parte dos alunos ao reapresentaram trabalhos escolhidos como ícones de atividades propostas em disciplinas; além da exposição de banners que resultaram dos melhores trabalhos de prática de ensino.

Como se observa nos quadros a seguir:

EXPOSIÇÃO DE BUNNERS					
HORÁRIO	EXPOSIÇÃO DE BUNNERS: Práticas de Ensino – Referente aos temas do primeiro semestre				
19h10 às 21h00	Título do trabalho	Nome do aluno	RA	Período	
	Literatura de Cordel	Jéssica de Oliveira Nathan Santos Rafaela Provençal Thalissa Poli	27189 27434 26996 27360	1º	LOCAL: Corredor para a sala 6, no prédio 3
	A literatura de Cordel	Jéssica Moreira Priscilla T. Fernanda Rodrigues	27194 23617 27192	1º	
	A identidade do professor de inglês: aspectos acadêmicos e políticos	Arthur Rampini Diego Honório		3º	
	A utilização da literatura e cinema em sala de aula	Bianca Aparecida Fabiana Batista Karen Daniela Maria de Fátima Paloma de Souza	23498 25905 25742 25294 22603	5º e 6º	

Prédio 3 Sala 6		
HORÁRIO	TRABALHOS E INTEGRANTES	DISCIPLINA
19h10	Trabalho: Projeto literatura da diversidade. Integrantes: Thays Marques Reis RA: 24753 Débora Bertolo Moreira RA: 24698	Projeto desenvolvido no âmbito da Literatura Brasileira: das origens ao Romantismo
19h35	Trabalho: Castro Alves e a questão do negro Integrantes: não informados	Projeto desenvolvido no âmbito da Literatura Brasileira: das origens ao Romantismo
19h50	Trabalho: Geni e o Zepelim, de Chico Buarque Integrantes: não informados	Projeto desenvolvido no âmbito da Literatura Brasileira: das origens ao Romantismo
20H10	PALESTRA: O profissional de Letras e o que se espera dele no mercado de trabalho. PALESTRANTE: Gustavo Belo	EGRESSO
20H25	Trabalho: A língua portuguesa no sítio do Pica Pau Amarelo Integrantes informados: Joelma, Suelen,	Projeto desenvolvido no âmbito da Literatura Brasileira

Figura 2 - Atividades realizadas no segundo dia da Semana de Cursos de Letras_2017

Também contamos com uma roda de conversa e exposição, intercâmbio. Por fim, deliciemo-nos com fotos do evento.









