

## **ALUNOS DE COMUNICAÇÃO SOCIAL APOIAM TEATRO INCLUSIVO DO GRUPÃO ESPECIAL DA APAE DE CAMPO LIMPO PAULISTA**

*"Mais que formadores de opinião, queremos formar "Trans- formadores" da opinião"*



*Profª.Dra. Jaqueline Massagardi Mendes*

Na última quarta-feira, dia 17 de Maio de 2017, o palco do Teatro Polytheama de Jundiaí recebeu atores para lá se especiais: estamos falando do Grupão Especial da APAE- teatro inclusivo- sob a coordenação da talentosa Cristiane.

O Grupão ( como é carinhosamente alcunhado) levou à nobre casa de espetáculos jundiaiense a peça "Voando com Ícaro: uma fascinante viagem à Grécia Antiga, que presenteou o público comua agradável adaptação de roteiro da mitologia grega, mas, principalmente, encheu a casa de lágrimas e emoções. Impossível não nos sentirmos envolvidos com todo o talento e capacidade de improviso desses atores!

Como se as emoções já não fossem suficientes, a noite foi aberta pela Orquestra Sinfônica do Projeto Guri de Jundiaí e encerrada pelo Coral De Campo Limpo Paulista, além da honrosa e intensa participação dos alunos de Licenciatura em Música da Faccamp, dirigidos pela Profa.Monique Traverzim, os quais foram responsáveis pela trilha sonora do teatro.

Já os alunos de Comunicação Social, foram desafiados pela Profª. Jaqueline Massagardi Mendes (que ministra as disciplinas Estudos Literários e Teorias da Linguagem) não apenas a apoiarem o Projeto mas, também, a elaborarem resenhas críticas à respeito dessa inesquecível noite. Aqueles que não puderam comparecer ao Teatro tiveram a possibilidade de acompanhar a palestra de Bianca Santana “Quando me descobri negra”, autora do livro de mesmo nome.

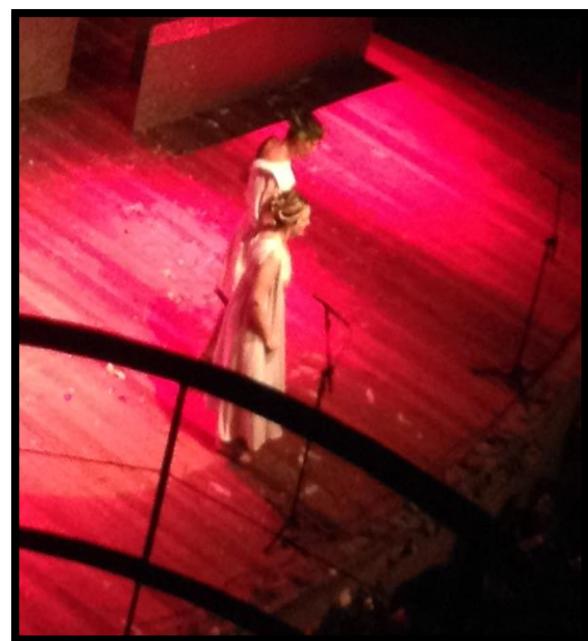
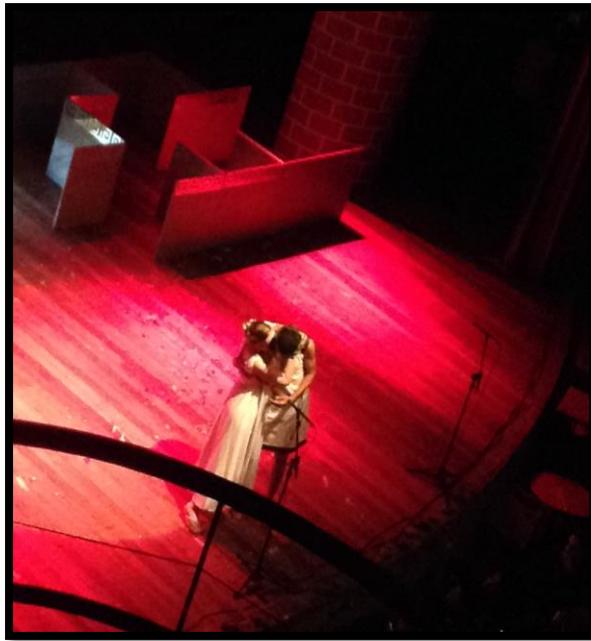
Acreditamos que, muito mais que formadores de opinião, precisamos lançar no mercado de trabalho transformadores de opinião, agentes sociais que atuem com protagonistas de seu tempo e parem de atuar como meros expectadores!

Que o estudante de Comunicação seja um grande elo para essa transformação Social!

Da criança ao idoso, do estudante ao curioso, “Voando com Ícaro” transportou a plateia para os mais altos lugares, todos abastecidos pelo combustível do amor.



*visão parcial do palco da peça Voando com Ícaro- à direita, alunos de música da Faccamp*



*Registro a emocionante cena de Teseu e Ariadne, cuja atriz é cega e parece nos tocar com sua doce alma.*



*Alunos de Jornalismo e Publicidade junto à Profa. Jaqueline*