

SEMANA DE RECEPÇÃO AOS ALUNOS 2017

Segunda-feira, dia 20 de fevereiro - Iniciamos nossa semana com uma palestra da nossa querida professora Simone Rossi Leite.

Ela trouxe muitas orientações para a vida profissional futura de nossos alunos, além de muita reflexão a respeito da motivação necessária para a busca no sucesso na vida pessoal e profissional, e a respeito do que cada um tem para si como sendo o sucesso.



Palestra: Comunicação interpessoal e networking profissional (Você é o seu produto).

Terça-feira, dia 21 de fevereiro - Começamos nossa segunda noite, com uma linda apresentação musical do Projeto Ubuntu, formada por nossa querida aluna Larissa, do quinto semestre, nosso ex-aluno Natan, e dois novos alunos do curso de Música, Douglas e Patrick. Contamos com a presença do prof. Heraldo Paarman no público e, também, acompanhando seus alunos.



Abertura: Monique Traverzim – coordenadora do curso de Licenciatura em Música

Larissa nos contou o seguinte:

“Então, o Projeto Ubuntu é novo, surgiu da necessidade minha e do Natan como músicos baseados em nossas referências, criar nossas músicas do zero, começar tudo, base, melodia, mapa, arranjos, tudo. E como seres humanos, educadores, formadores de opinião, a necessidade de se expressar e passar uma mensagem que conscientizasse e passasse informações, direções para quem estiver ouvindo e compartilhe das mesmas ideias”.



Ubuntu é uma antiga filosofia africana e quer dizer: “Eu sou, porque nós somos todos juntos”. Ou seja, eu não chego a lugar nenhum, sem a ajuda das pessoas a minha volta. Até as pessoas que se aproximam de nós, com intenção de fazer o mal, nós leva para algum lugar, a outro entendimento, agora imagine quem nos quer bem, quem nos faz bem.



"Por enquanto temos apenas duas músicas autorais, "Provocador de Sede", que cantamos no dia do sarau. Que veio da necessidade de provocar quem estiver ouvindo, a olhar para dentro de si e querer se descobrir, então, encontrar muito de outras pessoas nele mesmo, a se libertar, buscar conhecimento, sair do senso comum e da superficialidade, e NatUbuntu, que vamos lançar na semana de recepção, traz informações sobre alguns temas como: os tipos de poluições, como agem e suas consequências, o desmatamento, a extinção dos bichos, entre outros".



"As ideias para as letras são colhidas de conversas entre os participantes do projeto, para que todos se sintam conectados, com o que toca e canta. O gênero principal é o rap, as raízes, como o soul, jazz, neosoul e até R&B."

Os participantes são: Joy(Eu) – Vocal.



Gorila (Natan) – Baixo.



Tyd (Douglas) – Teclado.



Trik(Patrick) – Violão.



“Quanto ao baterista, infelizmente, não encontramos um fixo, para fechar com o projeto, então, estamos contando com a ajuda de amigos que tocam bateria e nos acompanham nas apresentações.”



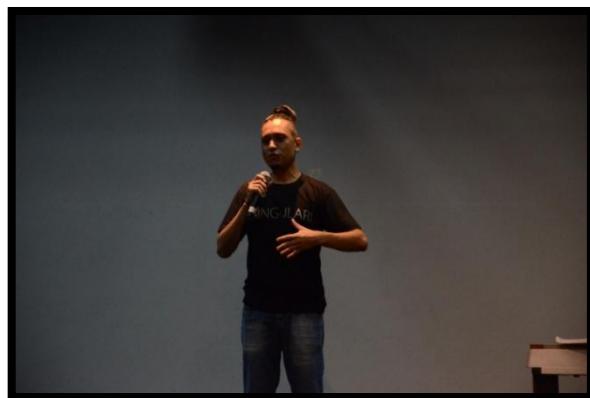
Bom... Aqui eu, Monique, retomo a narrativa... Nem preciso comentar que a apresentação foi um show e nos deixou lindas mensagens a respeito da discriminação racial e social, da beleza da diversidade humana, da solidariedade e de ecologia.

Deixo aqui o link do primeiro vídeo gravado do Projeto Ubuntu:

<<https://www.youtube.com/watch?v=zfg2iqVM5kk>>

SEGUNDA PARTE

Na sequência de nossa noite encantadora, contamos com a presença do aluno Anderson Paulo que faz parte do elenco e produção dos espetáculos realizados pelo Grupo Singulari – grupo de teatro musical que apresenta os musicais da Brodway.



Juntamente, com o diretor do Grupo Singulari, Paulo e ele, deram uma excelente palestra a respeito das características do Teatro Musical e das necessidades de formação para o músico que pretende atuar nesse campo de trabalho.

Eles trouxeram ótimas reflexões a respeito da importância do músico, “independente do estilo de música que este escolhe para trabalhar, o músico deve além de tocar bem música, deve ser capaz de ler e escrever música também.” Eles falaram da importância da leitura à primeira vista, para a participação de testes, da desenvoltura do cantor em relação à dança, expressão corporal e representação teatral. Ressaltaram a importância de se saber escrever um bom projeto para que o músico possa vender seu trabalho, em especial, um Teatro Musical. Temáticas essas abordadas e discutidas no curso de Licenciatura em Música ao que se refere à formação do educador musical.



Deixo aqui o site do Grupo Singulari para que todos possam conhecer mais a respeito do belo trabalho, que estes profissionais desenvolvem com muito esforço e dedicação.

<<https://gsingulari.wordpress.com/>>

Prof.^a Me. Monique Traverzim (Coordenadora do Curso de Licenciatura em Música)

